



De laatste blog, we zijn helaas bij het einde gekomen.

Zoals altijd introduceer ik mijzelf kort. Ik ben Sami Kalkan, 15 jaar oud en ik zit op speciaal onderwijs Kentalis, op de middelbare school Maarten van Rossem, Ik loop stage bij Theatergroep OverMalbruggen voor ongeveer 3 maanden en ik schrijf mijn laatste blog hier!

Hier zijn wij bij het eindpunt. Voor vele spelers en collega's van OverMalbruggen is het eindpunt de zomervakantie. Maar voor een klein aantal is het tijd om door te gaan, zoals het afronden van stage. Ik heb plannen soms de theatergroep te bezoeken, te helpen en te kijken. Maar wat zeker is dat ik veel minder tijd gaat besteden dan de afgelopen 3 maanden. Maar hey! Het was zeer leuk om hier stage te hebben gelopen en ik ben dankbaar en trots dat ik bij OverMalbruggen mijn stage heb voortgezet! Nu gaan we het meer hebben over positieve dingen, zoals het...

Eindfeest!

Het was zeker een speciale, leuke en toch wel gezellige ervaring. Alle spelers waren erbij om te picknicken op het grasveld. Het was sfeervolle tijd met heerlijk eten. Zomerse Tanja's Schrokkende Pastasalade, Turks fruit, Gehaktballen, Aardbeien, Freija's lekkere Chocolades Brownies waar ik helaas geen hap van kon nemen, Wijn, Thee, Koffie, Wraps met kip en zalm, alcoholvrije biertjes, muffins/cupcakes, en veel meer! En dan mijn willekeurige fruitsalade, die een beetje... ja ... Ik had fruit gesneden een paar uurtjes voordat het Eindfeest begon, dus hadden ze wat bruinig kleurtjes. Gelukkig nog geen klachten gekregen. Ik heb veel niet geproefd omdat ik al gegeten had en ik ben best een kieskeurige eter. Tijdens het eten gingen een paar mensen repeteren, zingen of gingen ze hun talent flexen, het leek wel een beetje op Hollands Got Talent. Maar dat maakte het juist meer geweldiger, mensen zingen vrij, het had altijd een vrolijke sfeer en werd er verhalen verteld, ja helaas had ik niks voorbereid want ik had geen idee wat ik moest laten zien. Het zijn zeker waardevol herinneringen.



[Foto van het eindfeest picknick]

Ik heb ook een theateractiviteit uitgevoerd op school en dat ging geweldig. Ongeveer 100 minuten les gaf ik over theateractiviteiten aan mijn klas en zij vonden het leuk. Origineel had ik 5 opdrachten gepland, maar er zijn alleen 4 opdrachten uitgewerkt. Ik begon eerst met een warming-up ontmoetingspel, waarbij iemand iets zegt over dingen waar hij/zij zich mee identificeert en het publiek steekt hun hand op als ze zich hiermee ook identificeert. Het was echt mooi te zien dat het werkte en iedereen deed méé.



Hierna voerden we de Koper en Verkoper opdracht uit. Vanuit de inspiratie van het repetities. Er spelen dan steeds 2 mensen voor de publiek. Zij kiezen één plaatje van de 15 verborgen plaatjes. Het duo moet dan tot een besluit komen wie verkoper wordt en wie koper wordt. Daarna stelt de spelleider/presentator aantal vragen aan het publiek die het onderwerp van de verhaal verder kanontwikkelen, zoals; Wat zijn de relaties tussen die twee? (Antwoord: Ex-Best Friend) Of: wat is de personaliteit van de koper? (Antwoord: Dramatisch) Het duo moet dan gebruik maken van het plaatje en antwoorden om een mooi stuk en verhaal uit te werken. Ik ben eerlijk, ik had geen idéé hoe dit zou aflopen bij de voorbereiding, in feite was ik nog bang dat de klasgenoten geen dingen konden bedenken voor de stukken. Maar het was juist absoluut fucking geweldig! Ze bedachten steeds creatieve dingen en ook al waren ze niet erg gewend aan acteren, ze deden erg goed als hun (ga ik vanuit) eerste keer. En dat vond ik het mooist, dat iedereen iets creatiefs kon creëren.

Daarna hebben we aan Stage Fight gedaan. Iedereen moest in een duo nep-vechten, een verhaal moest bedenken en uiteindelijk voor het publiek dat uit moest stralen. Wat kan ik zeggen? Hier ging het ook geweldig, toch al het 'n beetje awkward kon zijn. Want het is best wel een moeilijke opdracht, een goede nep-vechtscene komt meestal uit ervaring bijvoorbeeld door kickboksen, judo, streetfight. Maar wat belangrijker is, is dat er een verhaal bestaat van de acties die ze gingen uitbeelden. Dat deden ze best goed: creatieve verhalen, kort en begrijpelijk. Sommige scenes zijn gewoon acties en weinig tekst, dat vond ik wel best jammer. Maar het is ook logisch waarom, omdat zomaar een tekst bedenken in een gevecht zou meer tactieken en een script nodig hebben. Maar ik vind creatief het belangrijkste, en dat hebben ze makkelijk behaald.

Ten slotte sloten we af met het bossleutel (Bedacht door Elize!), hier waren meer dingen te doen maar doordat ik niet erg goed op de tijd had gelet, moest ik de opdracht verkorten. Waar het eerst was; bespreek verhalen over de bossleutel in je duo, elk individu van het duo moet dan 2 verhalen maken: 1 neppe en 1 echte. Daarna zouden ze moeten kiezen welk verhaal nep en echt was. Naar; klassikaal bespreken over de verhalen van iedereen sleutels. Ook deden we wat nazorgvragen voordat we echt gingen afsluiten zoals vragen of ze het leuk hadden of ze het nog 'n keer willen doen. De conclusie van mijn theateractiviteitenworkshop: het was zeker een ervaring. En ik heb onverwacht plezier gehad tijdens het maken van de workshop, met de dank aan Elize Kuiper en Freija Poll. Zij hebben me hier echt veel geholpen. En dankzij hun was mijn workshop succesvol.

Oké ...ik ben FUCKING trots wat ik heb gedaan en gezien! Zelfs mijn docenten zeggen dat ik echt gevoel voor heb. Gelukkig is het afgelopen in de positieve kant ... ik zou het graag nog 'n keer doen, maar dan de fouten die ik heb gemaakt, vermijden en verbeteren!



In alle eerlijkheid, toen mijn mentor meldde tegen m'n klas dat iedereen moest stage lopen voor uiterste [bedenk hier een datum] , moest ik snel een stageplek vinden. En dat ging erg lastig, zeker in de coronatijd. Waar kan ik stage lopen? Natuurlijk als je stage typt op google krijg je steeds opleidingsstages, waar je een bepaald leeftijd moet hebben. Ik wou eerst in een laboratorium stage lopen, maar mag ik überhaupt daar stage lopen? Zo ja, hoe kan ik daar waardevol zijn? De vloer schoonmaken? Een experiment zijn? Ik dacht, het was een groot stap, te groot. Dus zoek ik naar iets kleinere.

Groen. Daar zou een goed stageplek zijn voor mij. Of ja dat dacht ik. Maar waarom zijn er zó veel eisen?? Dus bleef de laatste optie achter, stage lopen in de winkel. Op dat moment, dacht ik dat mijn leven voorbij was. 3 maanden lang vakkenvullen? Paar uur steeds achter de vriezer staan om datum van producten te controleren? Een uniform dragen??? Oh god, waar ben ik nú beland? Na een aantal zoektochten had ik iets gevonden, waar het misschien leuk zou zijn en leerzaam. Theatergroep OverMalbruggen, ik zweefde naar hun website en klikte willekeurig op wat knoppen om te hopen dat ik iets interessant vond: voorstellingen, wie is wie, wat ze doen. Alles leek legit, dus stuurde ik mijn eerste officiële stagemail! Ik hoopte dat ik geaccepteerde werd als stagiaire want het leek erg leuk EN ik zou anders moeten stage lopen bij eensupermarkt, en daar heb ik absoluut geen zin in.

Één week later na het sturen van m'n mail, tada! Ik kreeg eindelijk een antwoord, vanaf daar begon mijn ervaring van alles op de stage. Jezus, tijd gaat snel. Als iemand mij een vraag stelde wat theater voor jou betekende wanneer ik nog een stage ging lopen, zou ik zeggen; "Gewoon een entertainment ding waar mensen acteren." Wanneer iemand mij de vraag nu stelt; "Theater is een plek waar je natuurlijk kan acteren van stukken waar het publiek kan fantaseren, je bent dan eigenlijk een docent. Want jij geeft lessen met de gebruik van je acteren. Zo kan je liefde aan hun leren, verschillen, ideeën, enzovoort! Het is ook een plek waar je een band kan creëren en steeds kan improviseren". Alles gebeurde ineens spontaan, het was wel eerst uitzoeken hoe alles werkt. Het duurde een aantal weken voordat ik volledige of gedeeltelijk was aangepast. Ik ben blij dat ik deze stage heb gekozen!

Actuele nieuws van Theatergroep OverMalbruggen

7 augustus vindt de Picknick van Ruimtekoers in Malburgen plaats bij winkelcentrum de Drieslag. Spelers van OverMalbruggen presenteren monologen. Monologen over de lente, passend bij het Koerdisch-Syrisch lentefeest dat eerder dit jaar plaats vond.

Degene die nog tot hier lezen, ten eerste, gefeliciteerd na al die lange tekst ben je nu eindelijk hier gekomen. En hoop dat je heb genoten van deze amateurblog, nogmaals alle dank aan Freija en Elize! Misschien zien we meer van deze blogs!

