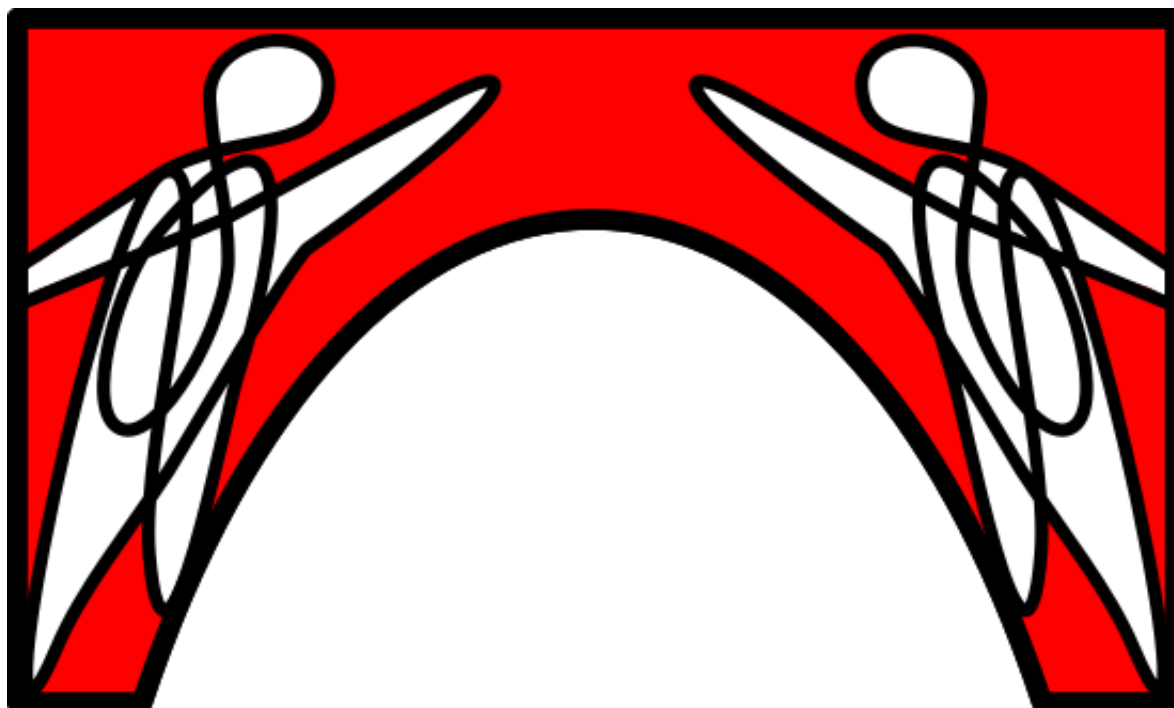


# Stichting OverMalbruggen



## JAARVERSLAG 2021

[www.ormalbruggen.nl](http://www.ormalbruggen.nl)

Stichting OverMalbruggen  
Eltingerhof 16  
6921DA Duiven  
[info@ormalbruggen.nl](mailto:info@ormalbruggen.nl)  
06-11138303

## Inhoud

1. Inleiding.....	3
2. Activiteiten en Producties .....	4
3. Team.....	7
4. Jaarrekening.....	9
5. Toekomstplannen .....	13

## 1. Inleiding

Afgelopen jaar was weer een bewogen jaar voor Stichting OverMalbruggen. Door de coronacrisis die ook dit jaar voortduurde hebben we veelal moeten zoeken naar creatieve oplossingen voor voorstellingen en hebben we ook tevens enkele activiteiten moeten verplaatsen. Ook zijn we niet aan alle activiteiten toe gekomen die we wilden ondernemen. Wel hebben we ondanks de coronacrisis kunnen zorgen voor een steviger uitgebreid team. We hebben voor de projecten die we hierna beschrijven 17 interviews gedaan met wijkbewoners, waarvan 6 spelers. Vanuit deze interviews over eenzaamheid en verbondenheid zijn onderstaande projecten ontstaan. Hierdoor is ons vaste spelers aantal tevens gegroeid naar 9. Zowel het aantal vaste spelers als ook het bestuur, de zzp'ers en vrijwilligers die zich aan hebben gesloten bij OverMalbruggen is gegroeid. We zijn hier erg blij mee want dit is zeker iets wat we voor ogen hadden afgelopen jaar. Ook hebben we naast onze vaste zakelijk leider sinds september 2021 een vaste regisseur en artistiek leider aangesteld. Hiermee willen we onze positie als sociaal-culturele stichting in het culturele landschap van Arnhem versterken.

Onze doelstelling is hierbij hetzelfde gebleven. Onze doelstelling is via theater, dans en muziek buurtcontacten te bevorderen en zo de sociale cohesie in Arnhem-Zuid en omstreken te versterken. Naast theaterles bieden we dan ook nog steeds gaslessen dans en muziek aan naast wekelijkse theaterrepetities. Hiermee bevorderen we nog steeds buurtcontacten tussen bewoners van malburgen en omstreken door middel van theater en het vertellen van de verhalen uit deze buurt en omstreken. Zo willen we de sociale cohesie in deze wijk en omstreken verbeteren. Hierbij is iedereen welkom ongeacht cultuur, religie, gender, sociaaleconomische positie of beperking. Het is namelijk juist de bedoeling om ook de contacten tussen anders denkenden te bevorderen en empathie voor ongekende verhalen te bewerkstelligen bij het publiek van onze voorstellingen.

In dit verslag zal u kunnen lezen welke activiteiten we afgelopen jaar precies hebben ondernomen en hoe we dit financieel hebben klaargespeeld. Door de coronacrisis was het een bewogen jaar maar we zijn ondanks dat erg blij dat we toch nog driemaal een voorstelling hebben kunnen maken en opvoeren. Tevens zijn de plannen voor komend jaar ook al in ontwikkeling.



Poster voorstelling september 2021

## 2. Activiteiten en Producties

Zoals al in de inleiding genoemd hebben we in 2021 drie producties opgezet. Door de corona-avondlockdown hebben we de laatste voorstelling alleen niet in 2021 op kunnen voeren omdat we niet live konden repeteren (we repeteerden toen weer even online omdat onze repetities 's avonds plaatsvinden). Omdat er in 2021 wel gerepeteerd is aan deze voorstelling en hiervan een podcast en hoorspel is gemaakt in deze periode zullen we er toch kort verslag van doen. Naast deze producties hebben we ook tal van nevenactiviteiten georganiseerd om deze producties mogelijk te maken zoals de wekelijkse repetities met buurbewoners voor deze producties, gastlessen dans en muziek, flyeren in en rondom de wijk en het bijwonen van buurttentjes ed. om bekendheid te geven aan onze stichting. Ook hebben we in oktober 2021 een klein straatoptreden gegeven in de Romeinse tuinen tijdens de dag van de Arnhemse geschiedenis. Hier zullen we ook kort verslag van doen.

We zullen hieronder de afgelopen producties beschrijven omdat dit de grootste activiteiten zijn die we gedaan hebben. Tevens willen we de activiteiten die we willen opzetten volgende jaar voor o.a. onze komende voorstelling beschrijven om een beeld te geven van onze toekomstplannen.

### Lijn 35, als ik jij ben

#### Over de voorstelling:

*Lijn 35, als ik jij ben* was een voorstelling die voortkwam uit onze eerdere voorstellingen over eenzaamheid en verbondenheid van september 2020. We gingen met dezelfde personages aan de slag uit deze voorstelling en onderzochten met onze spelers vragen over de schoonheid van alleen zijn en soms een andere weg in slaan en er dan alleen voor staan. Door de coronapandemie moesten we voor deze voorstelling voornamelijk buiten repeteren van januari 2021 t/m mei 2021. Dit resulteerde uiteindelijk in een 30 minuten voorstelling die we enkel als livestream op hebben kunnen voeren tijdens het Waalzinnig festival op 16 mei 2021. 7 spelers deden mee aan deze voorstelling.

Doordat dit een livestream optreden was hadden we het grootste publiek ooit bij één voorstelling, er keken op een bepaald moment namelijk wel meer dan 100 mensen naar de livestream. Tevens hebben we via de spelers gehoord dat de mensen die zij kenden en gekeken hebben zeer enthousiast waren over ons optreden. Ze vonden ons het beste optreden van de avond en werden aan het denken gezet over het loslaten van bepaalde situaties en je eigen pad kiezen. We waren ontzettend blij met deze reacties ook al konden we niet live met ons publiek in gesprek. Ook onze spelers hebben aan gegeven dat ze aan deze periode toch veel gehad hebben. Ze waren blij dat ze elkaar konden blijven zien, voelden zich door toneelspelen ook zelf zekerder van hun zaak en waren meer na gaan denken over hun eigen situatie en die van anderen op het gebied van alleen zijn en je al dan niet toch verbonden voelen. De voorstelling is terug te zien via: <https://www.youtube.com/watch?v=VpdfEyIMUQc&t=4s>



*Vlak voor optreden Waalzinnig festival in Lindeberg repeteren*

#### Gespeeld op:

\*Livestream op het Waalzinnig festival op 16 mei 2021 om 15:45

## De straat (lijn 36, versie 2.0)

### Over de voorstelling:

De voorstelling *De straat* was de eerste voorstelling die bij ons geregisseerd werd door Elize Kuiper. 8 mensen gingen met haar aan de slag rondom de thema's eenzaamheid, verbinding en burens. We vroegen ons af wat jou buurt en je straat eigenlijk betekent voor jou, zijn het vrienden die hier wonen of eigenlijk een soort aliens? Uiteindelijk resulteerde deze zoektocht in drie optredens. Twee optredens tijdens de Arnhemse Uitnacht in Filmtheater Focus op 3 september en één tijdens Ruimtekoers op 4 september. Tevens waren enkele spelers aanwezig bij het wijkdiner van Ruimtekoers waar zij een klein verrassingsoptreden gaven. Onze zakelijk leider heeft haar vriend toen ten huwelijk gevraagd in een theaterstuk.

Achteraf was er helaas weinig ruimte om met ons publiek in gesprek te gaan. Door het vluchtige karakter van beide festivals hebben we ons publiek maar kort kunnen spreken. Dit willen we een volgende keer meer gestructureerd gaan doen aan de hand van een korte vragenlijst die voor ons al gemaakt is naar aanleiding van een onderzoek van Starters4Communities. Wel hoorden we van ons publiek dat ze weer genoten van live optredens en dat ze zeker waren gaan nadenken over de thematieken. Zo vond iemand in het publiek het bijvoorbeeld geweldig om ook iemand bij ons in een rolstoel te zien spelen en was ook hierdoor na gaan denken over zijn belevingen van een buurt. Verder genoten onze spelers er ook van om weer live op te kunnen treden. Zij voelden zich weer in hun kracht staan en kregen veel positieve reacties op hun optreden en de verhalen die zij deelden.



Foto *De straat* tijdens de Arnhemse Uitnacht

### Gespeeld op:

\*Vrijdag 3 september om 20:00 en 21:30 tijdens de Arnhemse Uitnacht

\*Zaterdag 4 september om 15:30 tijdens het Ruimtekoers Festival

### Optreden Romeinse tuin

Op 17 oktober hebben we enkele sketches opgevoerd in de Romeinse tuin in het kader van de dag van de Arnhems geschiedenis. Dit was even een uitstapje voor ons want wij gingen ons even verdiepen in de verhalen van vroeger in plaats van die van nu. Hierdoor leerden onze spelers als ook ons publiek iets over hoe de Romeinen lang gelden in Arnhem geleefd hebben. Ook hebben onze spelers hier veel plezier aan beleefd.



Optreden Romeinse tuin

## Het midden van de wereld

### Over de voorstelling:

Onze laatste voorstelling van dit jaar zou *Het midden van de Wereld* zijn. We wilden deze voorstelling opvoeren op 12 december in Theater het hof, 14 december in Het huis voor de Wijk, het buurthuis waar wij repeteren en 17 december in Rozet in het kader van het Meemaakpodium. Echter door de avondlockdown konden we de laatste 1,5 maand niet live repeteren. We zijn toen weer online gaan repeteren maar konden hierdoor geen live optreden neer zetten. Er is toen besloten de voorstellingen te verplaatsen naar eind januari/begin februari 2022.

Wel waren 9 spelers zich enthousiast aan het verdiepen in het onderwerp van deze voorstelling en hadden hier gesprekken over met elkaar: wat betekent familie voor jou en voel je je met hen verbonden? De voorstelling werd net een mooi geheel maar helaas moesten we hem annuleren door corona.

Wel hebben we op de valreep nog een podcast en hoorspel op kunnen nemen van deze voorstelling. Deze kwam op 12 december (onze eigenlijke première dag) online te staan en is te beluisteren via: [https://soundcloud.com/user-319379080?ref=whatsapp&p=i&c=0&si=0CE22D1CA7A4451181A8D9CDF2407E50&utm\\_source=whatsapp&utm\\_medium=message&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/user-319379080?ref=whatsapp&p=i&c=0&si=0CE22D1CA7A4451181A8D9CDF2407E50&utm_source=whatsapp&utm_medium=message&utm_campaign=social_sharing)

### Gespeeld op:

\*12 december 2021 kwam het hoorspel en podcast van deze voorstelling online te staan



*Nog live repetitie Het midden van de wereld*

### 3. Team

We hebben als stichting een bestuur en adviesraad die aan het eind van 2021 bestaat uit:

Voorzitter:	<i>mevr. Aukje Sinnema</i>
Penningmeester en Secretaris:	<i>dhr. Bryan van den Broek</i>
Bestuurslid Pr-en fondsenwerving:	<i>mevr. Esther Feldman</i>
Algemeen bestuurslid	<i>mevr. Marloes van de Vondervoort</i>
Adviesraadlid:	<i>dhr. Yosser Dekker</i>
Adviesraadlid:	<i>mevr. Sharon Merk</i>
Adviesraadlid:	<i>dhr. Ben Verberk</i>

Alle bestuursleden ontvangen indien mogelijk een vrijwilligersvergoeding voor hun werkzaamheden. De adviesraad is onbezoldigd. Hoewel we gedacht hadden dat het bestuur in 2021 onveranderd zou blijven hadden we toch behoefte aan extra ondersteuning die ons nieuwe algemeen bestuurslid Marloes van de Vondervoort zeker geboden heeft. Vanaf december 2021 maakt zij deel uit van het bestuur. We willen dat zowel bestuur als adviesraad onafhankelijk zijn.

#### **Zakelijk**

Onze vaste zakelijk leider is Freija Poll. Zij krijgt betaald als ZZP-er voor haar administratieve taken, ondersteuning bij pr en fondsenwerving en productionele taken en alle andere voorkomende werkzaamheden.

#### **Artistiek team**

Onze nieuwe vaste regisseur en artistiek leider is Elize Kuiper. Vanaf september 2021 is zij aangesteld op ZZP-basis en neemt zij zowel de regie op zich als het artistieke deel van subsidieaanvragen, netwerkbijeenkomsten en interviews opzetten bijvoorbeeld. Samen met Freija regelt zij de dagelijkse gang van zaken. In het eerste project dit jaar heeft Tanya de Kruijff nog de regie op zich genomen. Mocht Elize in de toekomst weg gaan bij OverMalbruggen dan streven we er naar om een nieuwe vaste regisseur en artistiek leider (wellicht twee verschillende mensen) in ons team op te nemen. De regisseur wordt tevens elk jaar ondersteund door twee stagiaires Dramatherapie van de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen.

#### **Decor/ rekvisieten en techniek**

Inmiddels is beeldend kunstenaar Mariëlle Bonenkamp onze vaste decor ontwerper. Tevens bestaat het decor team nog uit drie vrijwilligers die worden bijgestaan door twee studenten van de opleiding Dramatherapie van de HAN en onze huidige artistiek leider, Elize. Tevens is één vrijwilliger (onze penningmeester) ook onze technicus die licht en geluid techniek zal verzorgen. Hij wil in 2022 gaan kijken of hij dit aan de vrijwilligers van het decor team kan overdragen. Zo heeft hij tijd voor andere zaken en kunnen deze vrijwilligers ook wat nieuws bij ons leren.

#### **PR**

De Publiciteit wordt gedaan door en vrijwilliger in het bestuur. Zij is blind dus wordt door ons zakelijk leider ondersteund met de visuele opmaak van de PR. Echter vanaf oktober 2021 was er bij ons een stagiaire aanwezig van de opleiding *illustration Design van ArtEZ genaamd Josephine van Teeffelen*. Zij heeft toen illustraties voor ons gemaakt en onze poster en flyer ontworpen. In 2022, als zij

afgestudeerd is willen wij wederom met haar samenwerken, nu op ZZP-basis zodat zij de promotietak van OverMalbruggen kan ondersteunen op visueel gebied en zo aan ons beeldmerk kan werken met ons. Uiteindelijk hebben we dit jaar dus geen vrijwilliger geworven voor het PR team maar een stagiaire die ons team ook in 2022 wil komen ondersteunen.

### **Kostuums en grime**

In 2022 willen we tevens een groep vormen die de kostuums en grime op zich neemt. We hebben al een speler op het oog die dit interessant vindt en willen kijken of zij dit, samen met wellicht nog iemand die we in 2022 gaan werven, op wil gaan pakken. De kostuums werden afgelopen jaar namelijk weer geregeld door de spelers zelf en Mariëlle Bonenkamp die ook ons decor heeft ontworpen, geregeld. Volgend jaar willen we een groepje gaan vormen die deze taak op zich neemt en eventueel ook de grime op zich neemt.

### **Interviews en samenwerkingen**

In 2022 zullen we op zoek gaan naar een schrijver die samen met twee vrijwilligers (spelers die aan hebben gegeven dit te willen doen) het script zal vormgeven.

Ook zullen we gaan samenwerken met enkele instanties, namelijk Eet en Verbind, de Wijkmakers, Vereniging Sport en Integratie, Het Huis voor de Wijk (repetitie locatie) en gastdocenten dans en muziek.



## 4. Jaarrekening

### Balans t/m 01-01-2021

Omschrijving	Activa	Passiva
Bank Regio	6.577,04	
Debiteuren	9.375,00	
Crediteuren		6,00
Saldo		15.946,04
	<b>15.952,04</b>	<b>15.952,04</b>

#### Vaste activa

Tot op heden heeft OverMalbruggen nog geen vaste activa die over meerdere jaren worden afgeschreven. Mede door de subsidies worden zaken voor eenmalig gebruik aangeschaft of grote investeringen ontweken door zaken te huren.

#### Vlottende activa

De vlottende activa van Stichting OverMalbruggen bestaan uit 2 posten te weten Bank Regio (liquide middelen) en debiteuren. De periode rond de jaarwisseling is enigszins onrustige tijd omdat het lopende project richten afronding gaat en bij het nieuwe project voorbereidingen worden getroffen. Dit gaat gepaard met veel financiële handelingen. Op 1 januari 2021 stond op de rekening bij de Regiobank € 6.577,04. Op dezelfde datum was door een drietal subsidieverstrekkers een subsidie (schriftelijk) toegewezen, maar was nog niet tot betaling overgegaan, vandaar het openstaande bedrag van € 9.375,- bij Debiteuren.

#### Totaal Activa

Totale activa voor 2021 betreft € 15.952,04

**Lasten** Op 1 januari 2021 had stichting over Malbruggen een uitstaande schuld van € 6,- bij de post Crediteuren. Dit betreft een openstaande factuur voor huur van repetitieruimte.

#### Eigen vermogen

Het eigen vermogen van stichting OverMalbruggen bedroeg op 1 januari 2021 € 15.946. Dit eigen vermogen bestaat zoals benoemt bij Debiteuren uit subsidies voor het komende jaar en voor een deel nog afronding van het dan lopende project.

#### Totale passiva

De passiva voor 2021 bedragen € 15.952,04

**Winst & verlies 01-01-2021 t/m 31-12-2021 — 01-01-2020 t/m 31-12-2020 (25)**

Code	Omschrijving	01-01-2021 t/m 31-12-2021		01-01-2020 t/m 31-12-2020	
		Verlies	Winst	Verlies	Winst
4060	Reis- en verblijfkosten	60,26			
4410	Promotie	421,66		877,21	
8300	Overige inkomsten		53,00		
<b>10 Personeel</b>					
4010	Vast personeel	2.031,00		3.437,00	
4020	Inhuur personeel	23.391,64		19.493,80	
4030	Derden	555,00		467,00	
4040	Vrijwilligersvergoeding			1.264,00	
4050	Vrijwilligersvergoeding natura	46,04		347,39	
<b>Totaal 10 Personeel</b>		<b>26.023,68</b>	<b>0,00</b>	<b>25.009,19</b>	<b>0,00</b>
<b>20 Materialen</b>					
4110	Decor	114,76		168,48	
4120	Attributen	44,41			
4140	Grime			15,97	
4150	Techniek	34,04		90,84	
4160	Inventaris			140,00	
<b>Totaal 20 Materialen</b>		<b>193,21</b>	<b>0,00</b>	<b>415,29</b>	<b>0,00</b>
<b>42 Locatiekosten</b>					
4210	Huur repetitieruimte	115,90		122,10	
<b>Totaal 42 Locatiekosten</b>		<b>115,90</b>	<b>0,00</b>	<b>122,10</b>	<b>0,00</b>
<b>50 Organisatie</b>					
4430	Accountants- en administratiekosten	138,00		570,60	
4460	Overige kantoorkosten	203,77		179,05	
<b>Totaal 50 Organisatie</b>		<b>341,77</b>	<b>0,00</b>	<b>749,65</b>	<b>0,00</b>
<b>80 Subsidies</b>					
8020	Oranjefonds				7.500,00
8030	VSB-fonds		7.500,00		5.000,00
8050	Gemeente Arnhem		8.432,00		1.500,00
8090	Subsidies overige		5.379,20		11.108,00
<b>Totaal 80 Subsidies</b>		<b>0,00</b>	<b>21.311,20</b>	<b>0,00</b>	<b>25.108,00</b>
<b>81 Kaartverkoop</b>					
8100	Kaartverkoop		200,00		
8110	Volledige prijs				515,50

8120	Gereduceerde prijs			1,50
<b>Totaal 81 Kaartverkoop</b>		<b>0,00</b>	<b>200,00</b>	<b>0,00</b>
<b>82 Bijdrage spelers</b>				
8210	Spelers normaal		899,34	218,75
8220	Spelers korting		3,75	191,89
<b>Totaal 82 Bijdrage spelers</b>		<b>0,00</b>	<b>903,09</b>	<b>0,00</b>
Saldo			4.689,19	1.137,80
		<b>27.156,48</b>	<b>27.156,48</b>	<b>27.173,44</b>

### Toelichting winst en verlies

In de tabel hierboven is een overzicht van de winst en verlies rekening van het boekjaar 2021 weergegeven. Ter vergelijking staat hier ook de winst en verlies rekening van het boekjaar 2020. Een grote rol bij het afgelopen boekjaar was de Corona pandemie waar we door lockdowns beperkt werden in onze activiteiten.

In het boekjaar 2021 hebben wij ondersteuning gehad van stagiaires Dramatherapie van de HAN. Voor enkele activiteiten hebben die reiskosten gemaakt, die door ons zijn vergoed. Qua promotie is er in 2021 minder uitgegeven omdat we minder activiteiten konden exploiteren, waardoor de uitgaven ook lager zijn. Voor onze uitgestelde/alternatieve activiteiten hebben we incidenteel donaties ontvangen (overige inkomsten).

### Personeel

Als stichting zijnde heeft de organisatie geen mensen in dienst. Onder vast personeel wordt het bestuur verstaan. In 2021 heeft het bestuur grotendeels uit 3 leden bestaan in vergelijking tot 2020 waar het er 4 waren en het totaal wat lager is uitgevallen. Qua inhuur van personeel in 2021 was er tijdelijk een interviewer aangenomen om verhalen te verzamelen, waardoor deze kosten zijn toegenomen. Gastdocenten zijn vanwege hun korte relatie onder derden geschaard.

In 2020 was er financieel ruimte om de stagiaires een kleine vergoeding te geven, die onder vrijwilligers vergoeding is opgenomen. Daarnaast zijn er een aantal sociale activiteiten geweest om mensen te verbinden en vrijwilligers te bedanken (vrijwilligersvergoeding natura)

### Materialen

Vanwege de beperkte activiteiten zijn er minder materialen aangekocht in verhouding tot 2020.

### Locatiekosten

De locatiekosten zijn vergelijkbaar gebleven met vorig jaar. Vanwege de Corona pandemie zijn er ook minder fysieke bijeenkomst geweest waardoor de kosten voor beide jaren lager waren. Vanwege de 1,5 meter regel moesten we wel een groter, en duurdere, locatie huren.

### Organisatiekosten

De organisatiekosten zijn voor beide jaren vergelijkbaar, waarbij de uitzondering voor 2020 de eenmalige bekostiging van de oprichtingsakte is van € 451,60.

### Subsidies

Een deel van de subsidies voor het boekjaar 2021 was al een jaar eerder uitbetaald, wat ook het geval was voor 2020. Daarnaast waren er enkele subsidiegevers, die pas uitbetaalden na afronden

van het project, wat in 2022 was. Deze waren in 2021 nog niet gedebiteerd waardoor die hier niet ontstaan. Voor de jaarrekening van 2022 zal dat wel gebeuren, waardoor dit inzichtelijker is.

### **Kaartverkoop**

Door beperkte mogelijkheden om te repeteren en vervolgens voorstellingen te geven, zijn hier weinig inkomsten binnengekomen.

### **Bijdrage spelers**

In 2020 zijn er beperkte activiteiten geweest vanwege de lockdowns en hebben we ervoor gekozen dit niet in rekening te brengen bij onze deelnemers. Ook was 2020 het laatste jaar van de oude regeling van de Gelre-pas. In 2021 hebben we de meeste deelnemers dan ook het volledige bedrag in rekening gebracht met nog een enkele Gelre-pas korting. In 2021 zijn de meeste activiteiten (in digitale vorm) doorgegaan, waardoor hier een toename is te zien.

### **Saldo**

Het saldo van 2021 laat een min van € 4.689,19 zien t.o.v. een min van € 1.137,80 in 2020. Zoals al eerder benoemt heeft dit ook met de financiële afhandeling van de verschillende project te maken en het uitbetalen van subsidies na afronding van de projecten

## 5. Toekomstplannen

In ons volgend project dat in 2022 van start gaat gaan we met onze samenwerkingspartners een diner, geluidswandeling en voorstelling produceren. Via deze activiteit kunnen buurtbewoners hun verhaal vertellen over het thema dat we voor dit project gekozen hebben: thuisvoelen. Door de verschillende elementen in dit jaarproject hopen we nog meer mensen uit de buurt te bereiken, ook als ze minder met theater hebben.

Door dit project ontmoeten mensen elkaar en ontstaan er nieuwe verbindingen. Door middel van interviews met buurtbewoners ontstaat er een geluidswandeling langs plekken in de wijk. Ook kunnen de verhalen van de buurtbewoners leidraad zijn voor de voorstelling of kunnen zij zelf meespelen of als vrijwilliger bijvoorbeeld met de kostuums mee gaan helpen.

Door corona is het thema actueel en het nadenken over waarom we ons ergens thuis voelen. Zo hopen we een breder begrip te kweken en de sociale cohesie te versterken. Doordat we een jaar met dit project bezig zijn, ontstaan er duurzame relaties. We hopen er zo voor te zorgen dat onze stichting nog meer verbindingen kan kweken tussen mensen in Malbruggen en omstreken en zo de sociale cohesie nog meer te versterken en mensen laten nadenken over wie er nu eigenlijk in Arnhem-Zuid wonen. Tevens willen we dit jaar, naast onze wekelijkse repetities, kijken of we wel enkele losse activiteiten op kunnen zetten om mensen te betrekken zoals losse toneelavonden of filmavonden, zoals we eerder al wilde doen aan de hand van het onderzoek van Starters4Communities. Tevens vinden we dat als onze spelersgroep nog groter wordt we deze op moeten gaan splitsen in twee groepen. Dit zou voor ons uitkomst bieden omdat we dan nog meer mensen kunnen betrekken, kunnen laten nadenken over waarom ze zich al dan niet thuisvoelen en andere mensen laten ontmoeten via de kunsten die wellicht anders denken en leven en hier meer begrip voor krijgen. Kortom hiermee willen we aankomend jaar zeker doorgaan met OverMalbruggen.



Illustratie Josephine van Teeffelen