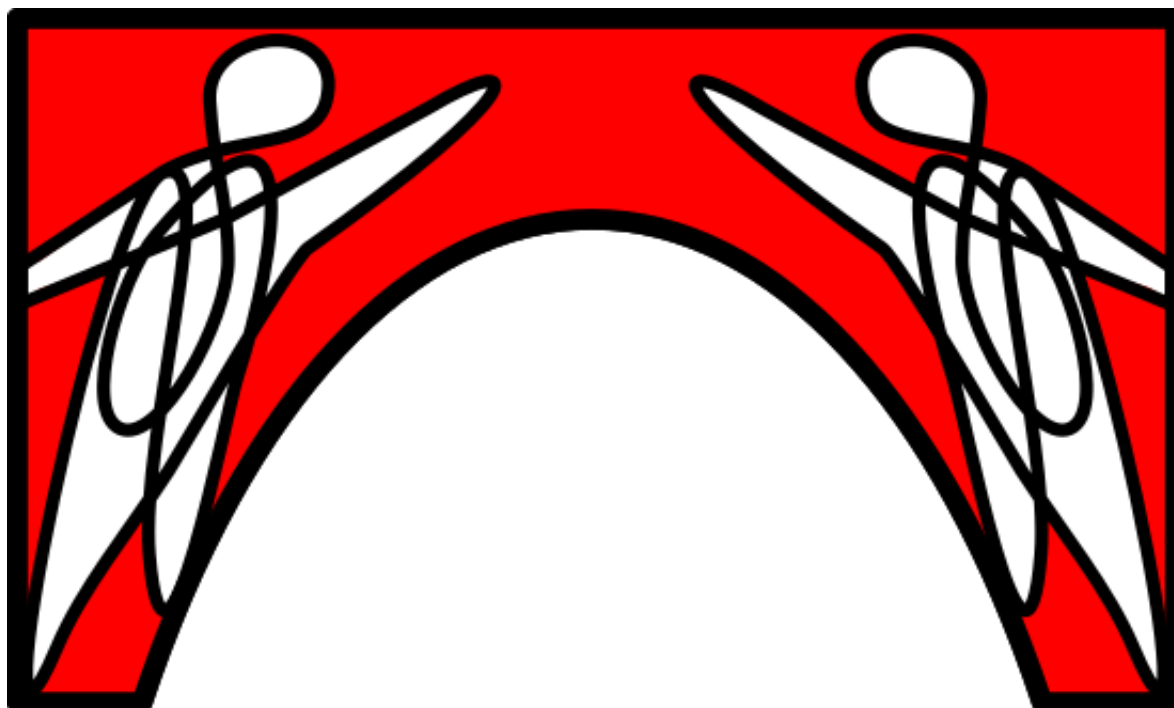


# Stichting OverMalbruggen



## JAARVERSLAG 2020

[www.ormalbruggen.nl](http://www.ormalbruggen.nl)

Stichting OverMalbruggen  
Eltingerhof 16  
6921DA Duiven  
[info@ormalbruggen.nl](mailto:info@ormalbruggen.nl)  
06-11138303

## Inhoud

1. Inleiding.....	3
2. Activiteiten en Producties .....	4
3. Team.....	6
4. Jaarrekening.....	8
5. Toekomstplannen .....	11

## 1. Inleiding

Stichting OverMalbruggen is nog een jong en zoekende stichting die haar plaat in het culturele en sociale landschap in Arnhem en omstreken langzaam veroverd. Op 4 April 2019 zijn wij van start gegaan met een aller eerste theaterles in buurthuis de Hobbit in Malbruggen te Arnhem. Het doel van het opzetten van dit initiatief is buurcontacten bevorderen tussen bewoners van malbruggen en omstreken door middel van theater en het vertellen van de verhalen uit deze buurt en omstreken. Zo willen we de sociale cohesie in deze wijk en omstreken verbeteren. Hierbij is iedereen welkom ongeacht cultuur, religie, gender, sociaaleconomische positie of beperking. Het is namelijk juist de bedoeling om ook de contacten tussen anders denkenden te bevorderen en empathie voor ongekende te bewerkstelligen bij het publiek van onze voorstellingen.

Na deze eerste theaterles is dit initiatief gegroeid. Op 5 juli 2019 gaven we onze eerste voorstellingen in Geniet in het Buisshuis en op het Ruimtekoersfestival. Vanaf september 2019 zijn we weer begonnen met theaterlessen, ditmaal in buurthuis het Huis voor de Wijk die samen met ons een (culturele) ontmoetingsplek wil worden voor vele groepen in de wijk. Op 15 april 2020 zijn we hierna officieel een stichting geworden met een bestuur en adviesraad. We hebben tevens een vaste zakelijk leider en werken met afwisselende artistiek leiders en regisseurs. Deze stichting streeft ernaar niet enkel via theater buurtcontacten te bevorderen en zo de sociale cohesie in Arnhem-Zuid en omstreken te versterken maar dit ook te doen via dans en muziek. Naast theaters hebben zijn we ook begonnen met gastworkshops in deze disciplines. In dit verslag zal u kunnen lezen welke activiteiten we afgelopen jaar precies hebben ondernomen en hoe we dit financieel hebben klaargespeeld. Door de coronacrisis was het een bewogen jaar maar we zijn ondanks dat erg blij dat we toch nog tweemaal een voorstelling hebben kunnen maken en opvoeren en de plannen voor komend jaar ook al in ontwikkeling zijn. In dit verslag laten we u graag zien wat we afgelopen jaar op poten hebben kunnen zetten en wat onze plannen voor de toekomst zijn.



*Applaus bij voorstelling Eenzaamheid en Verbondenheid*

## 2. Activiteiten en Producties

Zoals al in de inleiding genoemd zijn we in april 2020 officieel een stichting geworden. Hiervoor hebben we ook al enkele activiteiten en producties opgezet. Onze aller eerste productie (Alles wat je raakt) valt buiten dit jaarverslag omdat deze al in juli 2019 opgevoerd werd. De twee andere producties die we op hebben gezet vallen wel in deze periode. Naast deze producties hebben we ook tal van nevenactiviteiten georganiseerd om deze producties mogelijk te maken zoals de wekelijkse repetities met buurtbewoners voor deze producties, gastlessen dans en muziek, flyeren in en rondom de wijk en het bijwonen van buurttentjes ed om bekendheid te geven aan onze stichting. Door corona was het bijwonen van veel buurtactiviteiten in deze periode echter lastiger. Ook hebben we verschillende tijden niet kunnen repeteren. In de eerste lockdown hebben we onze spelers via online schrijfp opdrachten input laten geven voor onze komende voorstellingen en in de tweede lockdown zijn we gestart met online Google Teams lessen waarbij we ons richten op karakterontwikkeling. We zullen hieronder de afgelopen producties beschrijven omdat dit de grootste activiteiten zijn die we gedaan hebben. Tevens willen we de activiteiten die we willen opzetten volgende jaar voor o.a. onze komende voorstelling beschrijven om een beeld te geven van onze toekomstplannen.

### **Geluk bij ongeluk (januari en februari 2020)**

#### **Over de voorstelling:**

Deze voorstelling had als thema schuld en spijt. Met acht spelers onderzochte we wat schuld voor hen betekende, wat de Dikke van Dale over schuld te zeggen heeft, wat er belangrijker is na een ongeluk; de materiele schade of immateriële en of je iemand moet helpen als je haast hebt. Tevens hebben we onderzocht wat onze spelers met betrekking tot schuld en spijt vonden van de vuurwerkramp die in Malbruggen vlak voor deze uitvoeringen plaats heeft gevonden (zie: <https://nos.nl/artikel/2317002-hoe-vuurwerk-en-een-bankstel-leidden-tot-fatale-flatbrand-in-arnhem.html>).

Drie spelers moesten helaas voor onze uitvoeringen stoppen met mee repeteren omdat twee van hen moesten verhuizen (vluchtelingen) en één van hen het niet meer kon combineren met zijn mantelzorgtaken. Uiteindelijk hebben vijf spelers dus hun verhaal verteld over schuld en spijt in deze voorstelling en een van hen heeft dit ook gedaan door middel van dans (turkse danser) Gemiddeld waren er 50 mensen in het publiek aanwezig bij deze voorstellingen.

#### **Gespeeld op:**

\*24 januari Tijdens de Uitnacht in Rozet te Arnhem Centrum

\*1 en 2 februari in het Huis voor de Wijk



## Eenzaamheid en verbondenheid

### **Over de voorstelling:**

In deze voorstelling zijn we met twaalf spelers gaan onderzoeken wat hen in het leven verbindt of wanneer men zich eenzaam voelen. Helaas waren er deze keer vijf spelers die op een gegeven moment niet meer mee konden repeteren. Eén vluchteling uit Rwanda en degene die haar altijd bracht (moslima) vonden het toch te lastig elke week te komen, één iemand had te veel plankenkoorts, dezelfde man die in het vorige project mee probeerde te doen kon dit toch weer niet opbrengen vanwege zijn mantelzorgtaken, en een speelster (Koerdische zangeres) kon plots op he eind niet meer meedoen door een operatie die zij moest ondergaan.

Met de overige zeven spelers gingen we echter op ontdekkingsstocht naar de eenzaamheid die ons verbindt. We onderzochten met hen wanneer we ons soms eenzaam in een groot gezelschap voelen of in een relatie die te lang heeft geduurd. Of wanneer we eenzaam zijn door angst om ziek te worden, of ons juist verbonden voelen als we elkaar begrijpen of iemand tegenkomen die dezelfde taal spreekt. Ook hebben we onze ervaringen met corona in deze voorstelling verwerkt. Het resultaat van deze zoektocht was uiteindelijk te zien in de voorstelling en in deze voorstelling speelde een van onze spelers gitaar en hij zong hierbij.

Tevens was er tijdens ons optreden op het Ruimtekoersfestival ook de mogelijkheid voor bezoekers om voor de voorstelling onze workshop theater te volgen. Hier deden negen mensen aan mee waarvan twee mensen al bij ons speelden en één iemand ons decor heeft ontworpen (beeldend kunstenaar Mariëlle Bonenkamp). Door de coronacrisis konden er minder mensen publiek bij deze voorstelling zijn. Bij onze eerste voorstelling waren dit er wel nog ongeveer 40 (buiten op het terras bij het grasveld) maar tijdens de tweede voorstelling mochten er maar maximaal 35 mensen in de tent komen kijken.

Het was het plan om van deze voorstelling een spin-of te maken en deze op te voeren tijdens de Uitnacht, het Meemaamkpodium van Rozet en in Theater het Hof in januari/februari 2021. Echter door de tweede Lock down die vlak voor de kerstvakantie van 2020 begon was er te weinig tijd om het script dat al af was te offline repeteren met onze deelnemers en deze voorstellingen door te laten gaan. We hebben in deze periode wel aan online karakterverdieping besteed en we willen dit huidige script incorporeren in ons volgende project.

### **Gespeeld op:**

\*5 september Op het grasveld achter verzorgingstehuis de Malburgstaete en het RIBW (besloten voorstelling voor de bewoners van deze instellingen)

\*6 September op het Ruimtekoersfestival



### 3. Team

We zijn stichting geworden met een bestuur en adviesraad die aan het einde van 2020 bestaat uit:

Voorzitter:	<i>mevr. Aukje Sinnema</i>
Penningmeester en Secretaris:	<i>dhr. Bryan van den Broek</i>
Bestuurslid Pr-en fondsewerving:	<i>mevr. Esther Feldman</i>
Adviesraadlid:	dhr. Yosser Dekker
Adviesraadlid:	<i>mevr. Sharon Merk</i>
Adviesraadlid:	dhr. Ben Verberk

Alle bestuursleden ontvangen indien mogelijk een vrijwilligersvergoeding voor hun werkzaamheden. De adviesraad is onbezoldigd. Afgelopen jaar zijn twee andere bestuursleden uit het bestuur gestapt vanwege belangenverstrengeling (zij was ook zakelijk leider) en een onderling geschil (algemeen bestuurslid). We willen zo dat zowel bestuur als adviesraad onafhankelijk zijn. In 2021 zal het bestuur onveranderd blijven.

#### **Zakelijk**

Onze vaste zakelijke leider is Freija Poll. Zij krijgt betaald als ZZP-er voor haar administratieve taken, ondersteuning bij pr en fondsenwerving en productionele taken etc.

#### **Artistiek team**

We werken bij Overmalbruggen met wisselende regisseur en artistiek leiders. In het eerste project van afgelopen jaar (Geluk bij Ongeluk) was Arash Jabbarie onze regisseur en artistiek leider. Hij werd in dit project ondersteund door twee studenten Dramatherapie van de Han. In het tweede project (Eenzaamheid en verbondenheid) is Tanya de Kruijff hem halverwege komen ondersteunen als artistiek leider. Inmiddels is Arash niet meer werkzaam bij ons en is Tanya zowel artistiek leider als regisseur. Zij wordt wederom ondersteund door twee stagiaires van de opleiding Dramatherapie van de Han. Zij zal weer een contract krijgen van januari t/m juni 2021 bij ons op ZZP basis.

#### **Decor/ rekvisitie en techniek**

Voor de productie Eenzaamheid en verbondenheid heeft beeldend kunstenaar Mariëlle Bonenkamp ons decor ontworpen. In 2021 heeft zij het echter te druk om dit weer te doen dus zal de rest van het decor team deze taak op zich nemen en tevens het decor en rekvisieten produceren. Het decor team bestaat uit drie vrijwilligers die worden bijgestaan door twee studentes van de opleiding Dramatherapie van de Han en ons huidige artistiek leider, Tanya. Tevens is één vrijwilliger (onze penningmeester) ook onze technicus die licht en geluid techniek zal verzorgen. Voor het produceren van het decor zullen we samenwerken met de Helling.

#### **Pr**

De Pr wordt gedaan door een vrijwilliger in het bestuur. Zij is blind dus wordt door ons zakelijk leider ondersteund met de visuele opmaak van de Pr. We willen in 2021 kijken of we nog een vrijwilliger kunnen werven voor de PR

#### **Kostuums en grime**

In 2021 willen we tevens een vrijwilliger zoeken die de kostuums en grime op zich neemt. De kostuums werden afgelopen jaar gergels door de spelers zelf en Mariëlle Bonenkamp die ook ons

decor heeft ontworpen. Volgend jaar willen we iemand die deze taak op zich neemt en eventueel ook de grime op zich neemt. Afgelopen jaar hebben de stagiaires van de Han de grime verzorgd.

### **Interviews en samenwerkingen**

De komende interviews en de opzet hiervan zal uitgevoerd worden door ons zakelijk leider, Freija Poll en afgestudeerd dramadocent Elize Kuiper. Ook zullen we blijven samenwerken met enkele instanties om spelers te werven zoals Vereniging Sport en Integratie, De Jonge Creatievelingen en de Wijkmakers. Onze repetities zullen i.v.m. corona enige tijd in de Sportzaal naast het Huis van de Wijk plaatsvinden, wat op het eind van 2020 al noodzakelijk was i.v.m. ruimte gebrek, en zich hierna weer naar het Huis voor de Wijk verplaatsen.

## 4. Jaarrekening

### Balans 2020

Activa	2020	2019	Passiva	2020	2019
<b>Vaste activa</b>	€ 0,-	€ 0,-	<b>Eigenvermogen</b>	€ 11.071,09	€ 17.083,84
<b>Vlottende activa</b>					
-Subsidies	€ 37.316,84	€ 21.852,50	<b>Lasten</b>		
-Kaartverkoop	€ 517,-	€ 61,50	-Personeel	€ 25.009,19	€ 4.839,47
-Cursusgeld	€ 410,64	€ 678,77	-Materialen	€ 415,29	€ 89,97
-Liquide middelen	€ 0,-	€ 0,-	-Locatie huur	€ 122,10	€ 350,-
			-Promotie	€ 877,21	€ 0,-
			-Organisatie	€ 749,60	€ 4,76
<b>Totaal activa</b>	<b>€ 38.244,48</b>	<b>€ 22.592,77</b>	<b>Totaal Passiva</b>	<b>€ 38.244,48</b>	<b>€ 22.592,77</b>

### Toelichting

#### Vaste activa

Tot op heden heeft OverMalbruggen nog geen vaste activa die over meerdere jaren worden afgeschreven. Mede door de subsidies worden zaken voor eenmalig gebruik aangeschaft of grote investeringen ontweken door zaken te huren.

#### Vlottende activa

De vlottende activa van Stichting OverMalbruggen bestaan uit 3 posten te weten subsidies, Kaartverkoop en cursusgeld. In 2019 is er € 21.852,50 aan subsidies toegewezen. De looptijd van deze subsidies was langer dan het boekjaar 2019, waardoor dit bedrag voor een deel is doorgeschoven naar 2020. In 2020 is er € 20.233,- aan nieuwe subsidies toegewezen waarvan de looptijd ook voorbij het boekjaar 2020 loopt. In totaal was er €37.316,84 aan subsidies beschikbaar. De kaartverkoop heeft in 2019 € 61,50 opgebracht en dit jaar was dit € 517,-. Ondanks Corona konden we meer optreden bij festivals waardoor de kaartverkoop is toegenomen. Door de Corona is het cursusgeld wat afgenomen, omdat we tijdens de eerste lockdown weinig konden doen en deelnemers geen cursusgeld hebben betaald. In 2019 was er € 678,77 tegenover € 410,64 in 2020.

#### Totaal Activa

Totale activa voor 2020 betreft €37.316,84 tegenover € 21.852,50 in 2019. De toename komt mee doordat een deel van de toegewezen subsidie van 2019 is meegenomen naar 2020.

#### Lasten

De lasten van OverMalbruggen bestaan uit 4 posten, te weten, personeel, materiaal, locatiehuur, promotie en organisatie.

De personeelskosten in 2019 waren € 4.839,47 en in 2020 € 25.009,19. Zoals hierboven genoemd zijn de subsidies later in het jaar ontvangen en is het project in Q3 gestart, waardoor de kosten voor 2019



laag waren.

De materiaalkosten zijn het afgelopen jaar gestegen omdat er meerder producties zijn gemaakt waardoor de materiaalkosten ook omhoog zijn gegaan. Echter de kosten per productie zijn ook omhooggegaan omdat in 2019 hier nog weinig aandacht voor was en in 2020 hier ondersteuning van een beeldend kunstenaar bij is geweest.

Vanwege de corona hebben we deels niet fysiek kunnen repeteren (eerste lockdown) en deels buiten gerepeteerd, omdat we nog niet binnen mochten repeteren. Hierdoor zijn de € 122,10 aan locatiekosten voor afgelopen jaar lager uitgevallen dan de € 350,- locatiekosten van het jaar ervoor ondanks dat we uitgeweken zijn naar een duurder locatie.

In 2020 is er € 877,21 aan promotie uitgegeven om meer naamsbekendheid te creëren en bezoekers naar de voorstellingen te trekken. Een deel van die kosten zijn van de website om de content te vernieuwen.

Onder de organisatiekosten vallen de bankkosten en webhosting en kosten voor het boekhoudprogramma. In 2019 zijn we met de bankrekening gestart en in 2020 zijn de webhosting en boekhoudprogramma erbij gekomen, waardoor de kosten zijn toegenomen.

### Eigen vermogen

In 2019 is het aandeel subsidies dat nog over was aan het eind van het jaar opgenomen in het eigen vermogen, waardoor dat in 2019 € 17.083,84 was. In 2020 zijn deze projecten afgerond en gestart met nieuwe projecten en nieuwe subsidies in oktober waardoor het eigen vermogen van € 11.071,09 in 2020 is gedaald.

### Totale passiva

De passiva voor 2020 bedragen € 38.244,48 tegenover € 22.592,77 in 2019.

## Winst & verlies 01-01-2020 t/m 31-12-2020

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
4410	Promotie	877,21	
<b>10 Personeel</b>			
4010	Vast personeel	3.437,00	
4020	Inhuur personeel	19.493,80	
4030	Derden	467,00	
4040	Vrijwilligersvergoeding	1.264,00	
4050	Vrijwilligersvergoeding natura	347,39	
	<b>Totaal 10 Personeel</b>	<b>25.009,19</b>	<b>0,00</b>
<b>20 Materialen</b>			
4110	Decor	168,48	
4140	Grime	15,97	

4150	Techniek	90,84	
4160	Inventaris	140,00	
<b>Totaal 20 Materialen</b>		<b>415,29</b>	<b>0,00</b>
<b>42 Locatiekosten</b>			
4210	Huur repetitie ruimte	122,10	
<b>Totaal 42 Locatiekosten</b>		<b>122,10</b>	<b>0,00</b>
<b>50 Organisatie</b>			
4430	Accountants- en administratiekosten	570,60	
4460	Overige kantoorkosten	179,05	
<b>Totaal 50 Organisatie</b>		<b>749,65</b>	<b>0,00</b>
<b>80 Subsidies</b>			
8030	VSB-fonds		5.000,00
8050	Gemeente Arnhem		1.500,00
8090	Subsidies overige		13.733,00
<b>Totaal 80 Subsidies</b>		<b>0,00</b>	<b>20.233,00</b>
<b>81 Kaartverkoop</b>			
8110	Volledige prijs		515,50
8120	Gereduceerde prijs		1,50
<b>Totaal 81 Kaartverkoop</b>		<b>0,00</b>	<b>517,00</b>
<b>82 Bijdrage spelers</b>			
8210	Spelers normaal		218,75
8220	Spelers korting		191,89
<b>Totaal 82 Bijdrage spelers</b>		<b>0,00</b>	<b>410,64</b>
Saldo verlies			6.012,80
		<b>27.173,44</b>	<b>27.173,44</b>

## 5. Toekomstplannen

In ons volgend project dat in 2021 van start zal gaan en dit hele jaar in beslag zal nemen, willen we niet enkel met onze spelers via improvisatie en schrijf oefeningen ed op zoek gaan naar de invulling voor ons script en aankomende voorstellingen, maar willen we dit ook doen door hen en andere buurtbewoners te interviewen. Omdat het thema eenzaamheid en verbondenheid nog steeds erg actueel is door de coronacrisis en dit een thema is wat nog steeds erg leeft onder onze spelers zullen we dit thema weer aansnijden in onze komende voorstellingen. Wel zoeken we hier vernieuwede en creatieve invallen in door bijvoorbeeld te kijken hoe eenzaam of verbonden mensen zich voelen op feestjes of wat hun favoriete sprookje/mythe/legende zegt over eenzaamheid en verbondenheid. Dit wordt een twee of drieluik voorstelling waarbij één akte onze afgelopen voorstelling zal zijn die we helaas nog niet op hebben kunnen voeren en één of twee andere aktes komen voort uit de interviews die we gaan doen onder buurtbewoners en onze spelers en potentiële nieuwe spelers. Het interviewen is namelijk een manier om verhalen uit de wijk te verzamelen maar ook een laagdrempelige manier waarop mensen kennis met ons kunnen maken en wellicht besluiten mee te komen spelen. We hebben al zeven spelers die mee willen doen aan deze voorstelling en hopen zo op meer spelers die mee willen komen doen. Ook hopen we dat zij het hele project mee kunnen blijven doen. Wij zijn namelijk blij met de stijging van het aantal spelers dat bij elk van onze voorstellingen mee doet (begonnen met 7 spelers), maar niet erg blij dat mensen toch weer afhaken waardoor het vaste aantal spelers daalt per voorstelling. We hopen met de interviews al een vertrouwensband op te bouwen en mensen te leren kennen zodat zij eerder bereid zijn het hele project mee te doen en we dit ook bij hen kunnen pijlen. We hopen komen jaar op 15 spelers in een voorstelling.

De geïnterviewde zijn echter niet verplicht mee te komen spelen. Ook kunnen ze op andere wijze mee doen met bijvoorbeeld het maken van kostuums, decor of pr taken op zich nemen. Zo hebben we al één Aziatisch iemand erbij gekregen die samen met onze twee stagiaires (Han dramatherapie) penningmeester, huidige artistiek leider en nog iemand die al eerder als vrijwilliger mee heeft geholpen aan het decor, het decor willen ontwerpen en in elkaar zetten (zie hoofdstuk 3).

Verder willen aankomend jaar nogmaals gastelessen geven in de disciplines dans en muziek en mocht dit aanslaan ook losse lessen dans en muziek aanbieden. Verder willen we samen met onze starters van het Starters4Communities project, die afgelopen jaar onderzoek voor ons gedaan hebben, kijken of we een meer lossere toneelactiviteit op kunnen zetten waarbij men niet naar een optreden toewerkt. Ook hopen we weer meer naamsbekendheid te verwerven via kleine optredens en het bijwonen van buurtactiviteiten. Online gaat de promotie in ieder geval door.



*Bovenaanzicht Malbruggen*